

Книга на полке - как исчезающий элемент
современного мира.

Вы замечали, что книжные шкафы, домашние библиотеки с каждым годом становятся все меньше? Сейчас на полке, кроме школьных учебников, нет ни одной книги. Они в тетрадках, в электронном варианте. Но ведь это не огромная потеря!

Недавно я натолкнулась в сети на интервью из интервью с мамой Г. Х. Ажиной, в котором она выражает свое мнение о домашних библиотеках, а точнее, об их отсутствии. Прочитав интервью, я поняла, что эта тема проблема очень мне знакома.

Я согласна с тем, что электронные книги очень удобны: можно читать в темноте, в дороге; можно скачать любую книгу, которую в данный момент нет возможности приобрести. Я сама читаю книги в телефоне, но в любом случае отдаю свое предпочтение книге на бумаге, в переплете, как то есть.

Точка разницы между электронной книгой и книгой на бумаге, я осознаю, что книга несет в себе память, а не коллекция - историю. У нас даже дома имеется небольшая книжная полка, которой собираюсь еще моя бабушка. Мама и брат внесли в эту коллекцию книги из библиотеки, дополнили полку новыми книгами. К сожалению, я не застала бабушку при жизни, но перебрала все эти книжечки полки, а моя дедушка ее помрет у меня в голове.

Я брала во внимание только узкую мою сферу
 жизни! Какие мысли и проблемы их связывали.
 С помощью ^{компьютера} заметок в книжке заметки каждой
 из всех историй зафиксировала ~~не~~ больше всего.
 Я почувствовала связь между нами и тем
 захотела стать частью этой большой системы.
 А мне повезло, чтобы и мои дети стали ею.
 Именно об этой потере я говорю.

Выбрав книгу, мы уже отписывали самим
 себя. Оставив там заметку, пришлв на страницу
 той, мы ставили ее частью. Захватывая, мы уже
 разрабатывающуюся книга или новая, почти непре-
 нутая ~~такая~~ характеризует как как личность

Я уверена, что с эл. электронной книгой
 так не получится. Вы ее про глетье, а когда
 будет не хватать памяти на телефоне,
 просто удалите. Электронная книга не
 будет почти инкорпорируемо о вас самих.

Выходит, что книги на бумаге - это не
 просто бумага, это отражение нашего "я",
 которое способно связывать поколения.
 И будет таким инструментом, или книжные
 коллечиум ^{всех} передадут в современном мире

Музыка - искусство

В музыке каждого человека есть искусство. Вот человек и не творческий, и искусство его не интересуется, но все равно все же музыка есть у него один или два ноты прощальных искусства. В моей понимании искусство - это то, что человек, создавший его публикует внутри себя. Я слышал в гласе зритель автора, потому что искусство - это труд, страсть, размышления, проблемы, разные события это отражается в том, что творит человек, так как искусство ~~творит~~ создает человек.

Искусство - это не только литература, танцы, музыка, живопись, но еще и раскрытие себя, как личности. Искусство мобилизует людей делать больше, создавать больше и идти к успеху. Легкая музыка или танцы ~~это~~ искусство, которое имеет такое же значение, как и "серьезное". Потому что ~~легкое~~ искусство - это также страсть, размышления, воля и музыка. Оно может вытаскивать в веселой музыке, или в легкой, забавной рифме, или в юмористических юмористических ситуациях.

Музыка, музыка, традиция танцевального искусства - это "серьезное" искусство. Не ~~справа~~ ^{человеческая} ~~прямая~~ ^{было} ~~также~~ ^{было} ~~веселье~~ ^и ~~радостные~~ ^{но} ~~не~~ ^{было} ~~веселье~~, потому что в нем было много войн, потерь, трагедий и т.д. Вразумление людей переданы нами словами и традициями: в танцах, музыке, стихах. Не так? К счастью, когда люди не совершали ошибок, учились на пути и не впадали, не жалея себя и других, мы спускались. Древние люди ждали, чтобы их люди будущими и настоящим узнали и знали о том, как можно жить они в те времена. Это очень "серьезное" искусство.

Не все люди понимают, что такое искусство. Кто-то думает, что рисунки - это просто каракули, которые любой человек может создать из да сари. Кто-то человек создает эти картины, отрываясь от видения, душевные чувства. Кто-то думает, что искусство - это просто красивые музыкальные звуки, ритм и ритм-хип-хоп ведь лучше и подвижнее. Но самым делом ритм и ритм-хип-хоп - это тоже искусство, которое создает человек, оно тоже имеет много качества и красивая музыка создает талантливых людей, которые пишут ее для себя и

мағал, сартуыақшыя ия.

Мағал ~~дүниет~~ сұзданә бұдүңке шықуывал, перхаданә прашае шықуывал, сұзданә нағалыңке шықуывал. Шықуывал нүрне ыңиә а пәкәиә, вәдә әә-наша нүрне.

Категория / Вид работы / Вид творчества / Вид деятельности / Поле для заполнения сведений участника Парак / Страница № 1

Крошечная стрижка из одной из книг видного ученого Д.С. Милашевича, поившая погружаться в сложные рассуждения, апеллирующая к социо-культурным пластам человечества, анализирующая по историко-географическому поводу о культуре, надо принять во внимание большой пространственно-временной праметраж. Вместе со всем вышесказанным я выражаю свои личные относительно темы, кажущейся Милашевичем; пожалуй, как говорил Федот Евхарист в повести "А здри здесь твоя", "курбаметрами" своих мыслей.

Действительно, как говорит автор, культура человечества движется вперед вовсе не путем перемещения в "пространстве времени", но путем кристаллизации ценностных установок. И во главе уша они осаживаются, как показывает практика, в шуршащее время, реваншизм и перепадные моменты для народа. Классическая теория этнолога по Льву Терпигореву (каждый, конечно, зная и действующим адетом окмешского движения) как раз и постулирует, что вместе с переменами в познании общества, в ходе истории, меняются его ориентиры, ценности, и происходит это достаточно мерно. И как следствие того-какого человека и новый толчок в культуре человечества.

Начиная же с истории о тысячелетней теме, что при разработке о культуре речь идет о целых тысячелетиях. И не спешит, без культуры и их памятники стали зарождаются далеко в прошлом. Высочайшие сады Великого, пирамида Гиза, город Лукан-Великий

построили древнего человека из прошлых цивилизаций, и именно
 собственный ценностно-культурный базис. Скорее, Уэйнс Барри, трижды
 Микеланджело Бонаротти, Леонардо да Винчи - переисследовав отно-
 сится к христианской Европе эпохи средневековья и Возрождения.
 Бесспорно, они внесли вклад в накопление ценностей, которыми нынче
 не человечество во многом обязано. Запретить христианство, сошло
 на одну из пророков Иисуса, говоривший, что "вы - савь земли", и как
 савь имеет совесть, так и вы ищите свою "савь" - будьте человечны,
 не теряйте так же важные ценности. С учетом того наша культур-
 ные установки, сформированные и развитые людьми прошлого - это не
 только наша задача, это есть цель императив.
 Правильно говорит Д.С. Михалев, необходимо быть цивилизованным для рас-
 ширения культурного кругозора. Но надлежит расширять по кругу, осознанно,
 а не как савь буржуазных - прагматиков (как Балсоноки). Из ралина
 Л. Балсоноки "Война и мир", которые есть и жармы по музеям и театрам,
 но назвать их культурными апаратами очень неправомерно. Для кругозора,
 как советует автор, важно читать литературу, мемуары, не быть слепым к
 красоте, ищите к савь. Я уверен, что в мире богатейших кладов и варио-
 ностей к развитию, привнесающие наше внимание точно как "русские савь-
 цы или способы и дальние накопленные ценности, вышние уроки (русские)
 прошлого", "читается, читается, и еще раз читается" - как говорил В. Ульянов!

Искусство занимает особое место в жизни человека.

Искусство - это музыка, литература, живопись, театр, можно даже перечислить что же это такое.

Искусство дает человеку эмоции, это могут быть любые эмоции: грусть, радость, гнев, усталость.

Искусство - это отражение человеческого. И насколько сознана с автором, что искусство делится на "лёгкое" и "серьёзное". Проблема состоит в том, что же такое "лёгкое" и "серьёзное" искусство?

Из что состоит человеческая жизнь? Это в ней "серьёзное" и "лёгкое". Человеческая жизнь состоит из надежд и востов, и очень важно в жизни сохранить душевный баланс. Как мы знаем, у человека есть серьёзная проблема, однако есть и большие хорошие перемены. И человек ради сохранения баланса, может отразить их. Отражать своё отражение счастье и большое печаль, он может в искусстве. Человечество переживает много, и отражает все свои надежды и востов в искусстве, в музыке, в кино и в культуре.

Сколько написанных книг про ужасную Вторую Мировую Войну, сколько песен про ее утраты. Также в песнях, в книгах и в литературе написано множество вечных, серьёзных тем такие как: любовь, жизнь и смерть, война и т.д. Все это "серьёзное искусство".

отражает жизнь человека, народа и даже человечества. Оно даёт сильные чувства. Я могу показать вам пример из литературы: Произведение Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" - серьёзное произведение, автор которого относится к "серьёзному искусству". Основная тема: "Имеет ли право человек решать судьбы людей?". Есть произведение Куркина "Гранатовый браслет" где главной темой является любовь и "маленький человек". Есть произведение Гогаля "Идиот", которое повествует нам о тяжелой жизни "маленького человека". Во всех этих произведениях отражаются "тяжелые темы", поэтому это и "серьёзное искусство". В музыке и песнях тоже очень много тяжелых тем. Темы любви и предательства, верной дружбы, войны и мира, и другие такие же тяжелые темы. Такие песни, баллады и музыкальные произведения помогают человеку, который тоже возможно, в такой ситуации.

Но есть и "лёгкое искусство" - это искусство развлечения. Кино, фильмы, сериалы, музыка и песни, в которых человек в основном получает весёлое и положительное зрелище. Человек может отвлечься от проблем с помощью весёлой музыки. Учеными доказано, что весёлая музыка всегда поднимает настроение.

Подводя итог, я могу сказать, что и лёгкое и серьёзное искусство занимает особое место в жизни человека, народа и человечества. И не стоит путать "серьёзное искусство" с развлечением. Хотя, оба вида искусства важны для человека.

Культура человечества движется вперед не путём перемены в пространстве времени, а путём накопления ценностей. Действительно, я согласен с мнением Д. С. Лукачева, мы должны воспитывать в себе культурные, духовные, человеческие ценности, укреплять культуру, расширять свой кругозор, изучать культуру других народов и стран. Вы сможете сказать лично, что же, в принципе всех быть филологами, стать всех специалистами в области гуманитарных наук? Нет. Как в кем же заключается ценность и умение обладать данными знаниями о культуре, литературе и истории?

Сейчас мы живём в XXI веке, в эпоху цифровых технологий, различной эмиграции и мигрирующих мейнстримов, однако, истинные ценности: нравственные и духовные, сохраняются и сохраняются даже через столетия. Это ценности любви и дружбы, взаимопомощи и взаимопонимания. Мы должны с детства воспитывать в будущем поколения качества доброты и толерантности. Всё это нужно для сохранения и поощрения мира в государстве и на планете в целом. Государство создаёт ценности и разные человеческие культуры не путём стирания различий в культуре, а путём осознания этих различий;

не будем учитывать индивидуальные различия,
 а на основе выявленных этих различий, из научного
 сознания, при таком разговоре, мы должны понимать,
 что у каждого в истории сложилась своя культура,
 своя религия, свои нравы и обычаи и все вместе
 может, чтобы судить того или иного человека, должны
 по-интересоваться историей и не судить его религией.
 Каждый человек должен быть культурно развит.
 Для этого нам нужны знания, искусство и творчество,
 дающаяся гуманитарные науки. Для этого
 мы в своем изучении должны быть и широкой
 литературы, изучаем историю.

По-этому итог можно сказать, для поддержки
 и сохранения мира между народами, нужно укрепить
 дружбу разных стран, их историю. Нужно учиться
 на ошибках и всемерно разбиваться для
 развития нашей цивилизации.

Книга, ~~как~~ - внутренний мир человека.

В эту электронную книгу и газетов, незаметно из нашей жизни стали исчезать привычные нам вещи. Такие как книжные шкафы, дисковые телевизоры, домашние радиоточки, бумажные газеты которые раньше из нас складывал стопочкой на антресолях.

Но теперь приходя к человеку домой мы не сможем подойти к книжным полкам хозяина дома и узнать его увлечения, не сможем узнать его внутренний мир и будет труднее найти тему для разговора. Важно ли правильно выбирать то, что ты читаешь в себя, какие книги читаешь, какое хобби ты себе выбрал и с какими людьми ты общаешься?

Выбор книги которая будет стоять на твоей полке - это первый серьезный выбор, который делает человек в своей жизни.

Внутренний мир человека формируется из того что он читает, смотрит или слушает. Правильный выбор книги - это первый шаг к формированию своего мировоззрения. Написать книгу может любой человек и вложить в нее любое восприятие мира, для того чтобы не поддаваться заблуждению, нужно стране отойти к тому, что читаешь в себя. Правильный выбор книги может помочь тебе расположить к себе человека, найти общую тему для беседы и в принципе найти человека подходящего тебе по интересам. Но также существует и другое мнение, потому что человек имеет право читать, смотреть и слушать что угодно. Это связано с тем что интересы у человека могут отличаться от интересов других людей.

Книжный шкаф - это то место где у ребенка формируется выбор. Вот почему так важно правильно выбирать

Ғто ты смотришь или читаешь. Имя у тебя дома и книжный шкафы, часть который прохвднт к тебе сразу, может понять какой ты человек. Он непременно обратит внимание на то, как стоят в нем книги: в орогом порядке или вперемежку. Если на твоих полках старые томики, которые достались тебе от какого-нибудь родственника или не сложная морная литература. Мы сами отвечаем это, что нас окружает и человек должен совершать выбор самостоятельно. Я согласна с автором текста.

„Значимость культуры“

Культура - это одна из составляющих нашей жизни. Важно и нужно знать историю своего народа, которая тесно связана с культурными ценностями.

Прочитав данный отрывок, могу сказать, что Д.С. Михалев в своей книге „Письмо о добром“, поднял важную тему, о значимости культуры в наше время. Ведь она играет ведущую роль в формировании мировоззрения каждого из нас. Благодаря культуре мы духовно воспитаны. И это ли не здорово, знать множество исторических фактов о своей стране?

Человек, развитый во всех сферах жизни ценится во все времена. Ведь с ним всегда есть о чем поговорить. (Фраза) Как и все отрасли науки, культура разделяется на множество аспектов. К примеру культура духа. Она ~~(к примеру)~~ приближает человечество - современное нам и прошлое. При этом не стирая различий, а наоборот подталкивает на осознание всего происходящего. Также могу сказать, что знание культуры нужно не только филологам, но и представителям других профессий. Для того чтобы поддержать разговор, но и для обладания культурным кругозором. В мнении автора в данной отрывке я абсолютно согласна. Как было написано, наша культурная ценность - наша особая роль. Ведь действительно культура - это что-то святое. Она хранит в себе тайны многих веков тысячелетий. Некоторое до сих пор не раскрыто учеными, и в этом есть какая-то волшебная загадочность. Прошедший год и историко

ношым дүйі тақиме бұдүйі қолданыс ролундағы с заманамыз
 в сердце. Поэтому важно, что культура нужна нам. Если
 вы думаете, что вам поздно это начинать, то советую
 попробовать, ведь все можно получить! Все предыдущее
 поколение нужно проводить время с рассказами о их
 родном крае уже с раннего возраста. Дети привыкнут
 формировать образы не только в детстве, поэтому не
 стоит думать, что поздно. Стоит водить детей в различные
 музеи, выставки, в культурные центры, чтобы они смогли
 подготовиться к знаниям. Важно по себе, благодаря своим
 родителям много. Не стоит думать, что культура не
 имеет важной роли в нашей жизни. И вот уже на
 протяжении 11-ти лет моей школьной жизни я являюсь
 отличницей. А родители в свою очередь всегда помогают
 рядом и поддерживают меня.

Важно из этого могу сделать вывод, что культура
 один из важных аспектов нашей жизни.

Эссе Искусство

Что же такое на самом деле искусство, и какую роль оно занимает в жизни людей? Сейчас я вам отвечу на этот вопрос, и прокомментирую проблему, поставленную автором текста.

Какая бы была жизнь человека - если бы искусство, и вообще не существовало? Одним словом - серая брешня. Ведь не даром говорят, что - искусство это наша жизнь, и без него мы никто. В тай не оно заключается? И где оно? Ах, вам ответу - оно абсолютно везде, на каждом уголке Земли, в самом загадочном месте - в душе человека.

Человек сам по натуре может творить многое, многие произведения которые во время-то истинные шедевры - всё это создано человеком, который научил человека искусству, и его духу. А также, музыка и картина - разве это не явные примеры этого? Всё же неотделимо от самого человека и его душевной, такой возвышенной души.

Отвечая на вопрос, согласна ли я с темой задания автора - я сразу отвечу что да. Музыка и искусство része взаимосвязаны с друг-другом, а также она важна для жизни "взятых" и "прямых".

Искусство явные пример возвышения и искренности. Приведу в пример знаменитую картину Ван Гога - "Звездная ночь", она действительно, не так ли? Именно эмоции, переживания и даже боль вложены в её произведения искусства. Но не каждый понимает это, многие привыкли жить серой жизнью, и иногда не отличают вершину от основания. Звездная ночь изображает - непорочность, и в какой-то мере искренности. Искусство Ван Гога признали только после его смерти, поэтому стоит, не так ли?

Произведение "Горе от ума" явные пример этого. Люди привыкли жить в "разрыве ума" и даже не собираются замечать, какое искусство их на самом деле окружает. Они признают Чехова "Звездным", ведь слова "Звездным" никто не воспринимает всерьёз. Пушкин - тот человек, который открыто высказался против денег и истинного искусства.

У нас же произведения Оскара Уайльда - "Портрет Дориана Грея".

Пытается произведение, которое и раскрывает эту проблематику.

Человек увидел в Дориане - ту самую непорочность, которая души его - что же это было? Это было чудо. Дориан так же чудотворца - той самой музыкой, которой он так восхищается, и посвящая ему портрет. В душе человека появляется Корд Тенри - он и начинает портить ту самую непорочность в Дориане. Человек это видел, но не мог ничего с этим поделать.

Во временах не сам Роман старей - а его портрет. Он
сам тем - как художник изобразил, он сам пороками художника.

Роман мог много эссе, много предметов свою точку зрения
Нужно жить "минутами", каждый день, и замечать то самое
искусство которое нас окружает. А оно везде. В тех старых домах,
в узорах земли, в пейзажах которые делают свои песни, словно
философия Барда - которые поют про свободу и свободу.

Милы и торжественны - ведь искусство есть и в тебе!

И адна из причин является то, что человечество видит различие между своими культурами. Поэтому, сейчас важно познать эту тему, и найти баланс из этой проблемы. Наверное, первое, нужно начать с себя и своей душой, ведь как будем вести то себя, так и будут относиться к тебе. Например, автор написал, что нужно побольше читать, посещать музеи. Это будет большой вклад в свою душевную направленность, и в человеке раскроется самое главное, это уважение к людям и их ценностям. Также автор написал, что нужно изучать историю, прошлое человечества. И это тоже пойдет на пользу, ведь зная прошлое, не испортим настоящее и будущее.

В заключение, я бы хотел сказать, что есть мир и человек, между ними свое отношение к культуре и ее ценности. Так как культура и философия это залог здорового будущего, и уважения к окружающим.

Эссе

Серьёзное и лёгкое в жизни человека.

Автор говорит о проблеме "лёгкое" и "серьёзное". Он задаёт вопрос: Что такое лёгкая музыка и что такое музыка серьёзная? Не каждый человек сможет ответить, ведь это и в самом деле не простой вопрос.

Музыка, литература и т.д., являются важной частью человека, в искусстве отражается вся жизнь, чувства, мысли.

Я согласна с мнением автора. Ведь человеческая жизнь состоит из "лёгкого" и "серьёзного". Серьёзное это сильные чувства, глубокие мысли, преданная дружба, истинная любовь, радость и печаль, неожиданные события и многое другое. Все это и есть серьёзное искусство. Но и есть другая сторона человека, это это-то лёгкое, тонкое. Газетинки и отрывки, флеш, улыбка, шутки, желание познакомиться, познакомиться. Это всё и есть лёгкое искусство. Если бы не было музыки, литература, живопись, внезапного желания что-нибудь создать, сотворить, придумать, то люди были бы очень скучными, серьёзными, недооценивали все свои возможности и желания.

Я видела людей у которых не было желаний, мечтаний, целей. Такие люди скучные и поверно даже грустные. Ведь когда у тебя есть цель или мечта, и ты скорее хочешь её достигнуть, переопределишь все препятствия. Ты уверенный в себе человек, с чувством гордости и достоинства.

Так это я думаю, что во всем мире это лучшее и серьезное искусство играет важную роль в жизни человека!

В завершение своих мыслей я хочу сказать,
что именно искусство, серьезное и легкое: литература,
театр, музыка, танцы - занимают особое место
в жизни человека, и так будет всегда!