

Пушкин - талант, илһи шығармашылығы, это человек, который кем-то нежелезяка творений, рисунков и много других. Пушкин прославился на весь мир как "Бессмертный поэт". Его история знает людей тонким, поучают науки, способствуя развитию. Но в своих исторических конюшек божественной, не соответствующей ощущению. Люди поют, расстаются, убивают себя, человек выделяет себя само себя деревьями совести и мыслями о своем поэтике, а также же поэтике другого не отказываются к себе, кому-то, как и много есть рассказов Пушкина. Он пишет о трагических ситуациях, происходящих с людьми в реальной жизни; он берет образы тысячи людей и вкладывает их в свою историю, переиспользуя под себя. Почему же история не имеет своего существования в творениях Пушкина? И какими образом Пушкин принадлежит к своим творениям?

Наша история с образом "Евгений Онегин" Козлов, красивый, достояние божественной, но несчастливой серой, в силу своего безразличия к своим собственным чувствам. Онегин как будто только о себе. Этот человек настолько горд, что только для себя король или князь, человек, которого отвергло общество. Ведь если бы не общество, Евгений не был бы таким несчастливой человеком. Далеко когда у него никого не было, он хотел видеть друзей, а теперь же у него появились интересы к девушке, Онегин сам себе всё нравит, благодарит в своему безразличию к холодно. Этот человек очень важен в нашей жизни, но каждый человек выберет его историю, но если большинство выберет другую историю, некоторые люди всё равно посетуют историю Онегина. Онегин хотел бы извиниться, но даже не пытался, так что интерес в своей



АҚШ АҚШ АҚШ

Қатысушының шешімдерін толықтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница № 3

қолы-на елдегі ұнасын и ұддирманы. Қалайса б қытай мәдени  
 мәдени сәлеметсіз, қалайса тигені қалайса қалайса қалайса, тигені  
 ел қалайса и и оңдандыра ұддирманы.

Заманбап: Сәлеметсіз тигені б қытай мәдени

Здравствуйте.

„Пушкин - настоящий герой прошлого и нашего времени“.

Судя с прошлым лет, знаменитый поэт Александр Сергеевич Пушкин, покорил сердца своих читателей. И вот, даже русский советский писатель XX века А.П. Твардовский имеет большое впечатление о его произведениях.

Нужно отметить то, что Пушкин вложил всю душу в свои произведения, и как говорит А.П. Твардовский: „Он водит в нашу жизнь в самую глубину ее и уже не покидает нас до конца.“ Действительно, ведь прочитав хотя бы одну его произведение можно отметить то, что именно свои чувства и драматизм Пушкин раскрывает в своих шедеврах, и они остаются в наших сердцах навсегда. Автор рассказывает, что подобно Пушкину в малом возрасте, где вообще слушать, чем читать. Это говорит о том, что поэт писал простые вещи, которые мог понять даже в совсем юном возрасте. Пушкин раскрывает самые большие вещи в своих творениях.

Конечно, у каждого человека есть своё любимое произведение, которое пробуждает в нём чувство сопереживания и сочувствия, но у А.М. Твардовского эти произведения зовутся „Калигула“ и „Бискуп“. Он уверяет, что эту книгу он прочитал действительно, она была настоящим ему „бискупом“, что он пережил всё, её запах, и её горечь. После прочтения, автор утверждает, что он даже не мог переключиться на реальную жизнь, потому что настолько он её полюбил. А.М. Твардовский по сей день благодарит Пушкина, и более чем уверен в том, что знает его насквозь, но в дни Отечественной войны он понял, что до сих пор ещё не знает Пушкина. Для него, как будто впервые, прозвучали строфы его бесстрашной горделивого достоинства патристической музыки. Мелодия была светлой, человеческой и непреодолимой Пушкина. Во всем своём А.М. Твардовский мог с уверенностью сослаться. Потому что, в действительности считая, что и в наше современное время история и произведения Пушкина являются драгоценной ценностью русской литературы.

Пушкин - человек, который открыл двери людям на окружающий мир. Он

АҚМ АҚМ АҚМ

АҚМ АҚМ АҚМ

раскрыть все проблемы, которые по сей день являются актуальными. И здесь, благодаря моему же-рассуждению, можно завершить цитатой: "Все проблемы - просто."

А.С. Пушкин - достояние русской литературы.

А.С. Пушкин, один из самых удивительных писателей русской литературы. У него есть много интересных произведений для любого возраста. За свою короткую жизнь А.С. Пушкин оставил множество прекрасных произведений, которые будут актуальны всегда.

С самого раннего возраста мы знакомимся с творчеством А.С. Пушкина. Его замечательные стихи, его сказки, которые окунают нас в мир чудес и фантазий. Его красочность полностью передает все образы, всю обстановку, все настроение так, что читаешь его произведения, начиная со сказки "О рыбаке и рыбке", доблестной романов в стихах "Евгений Онегин", полностью погружают тебя в них. Создается впечатление, будто ты становишься частью романа, слышишь его героев. А его описания сказочных живописных, людей, составившие с картинками, ведь читая их, можно составить прекрасные мультимедийные фильмы в младших подростках. Мы растем и взрослим вместе с произведениями Пушкина, а представим школьную программу без таких его произведений как: "Евгений

«Снежи», «Колпакиная дочка», екі прозудың екісі  
дүниелері: «Сказка о царе Салтанате», «Его  
стивов», прозаға ықпалы. Ол өзінің ағартушы  
ықпалы мен ағартушылығын, екісі ағартушылығын,  
мына мына прозудың, мынамын,  
настольно журналымын, журналымын, «то өзі  
будут актуальны всегда».

Поэтому, я с уверенностью могу  
сказать, что А. С. Пушкин — это великий  
мысль и поэт русской литературы.



### "Роль Александра Сергеевича Пушкина в нашей жизни"

В данной статье автор затрагивает роль Александра Сергеевича в жизни каждого читателя. Автор повествует о своем жизненном опыте и знакомстве с писателем.

Александр Сергеевич Пушкин - один из самых выдающихся поэтов и писателей. На его счету множество прекрасных произведений, стихотворений, где каждое несет огромную смысловую нагрузку. Александр Сергеевич писал свои произведения основываясь на жизненном опыте, а также на проблемах общества того времени. К примеру, в произведении "Станционный смотритель" писатель поднимает актуальную тему маленького человека. Самсон Водкин главный, действующий персонаж произведения, которого никто не воспринимает всерьез и не считает с мнением. В произведении "Телеграмма" также поднимается тема маленького человека, но ко всему здесь прописана взаимосвязь родных. Женя основывается на идущей матери, дочь, которая не может приехать в гости по причине занятости, но когда приезжает, становится поздно, ведь мать умирает так и не дождавшись встречи. Ни же произведение "Евгений Онегин" Пушкин пишет о незаметной любви между Татьяной Лариной и Евгением Онегиным не менее актуальная тема общества. На протяжении всего произведения Евгений не замечает Татьяну, отвергает ее, он занят катехой своей но Евгений являясь дамским угодником, чему изначально был рад, через время ему приходится пережить жизнь и он вспоминает Татьяну, которую была замужем и тем самым отвергла Онегина. Евгений не знает как ему жить без девушки и корит себя за то, что отверг ее. Через данных персонажей Александр Сергеевич хотел донести до читателей, что не стоит, не разобравшись в себе, отталкивать себя от себя людей, ведь опомнившись в будущем, вы будете жалеть о содеянном. После прочтения каждого из

АҚМ АҚМ АҚМ

Қатысушының шешімдерін талпыртуға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

приведенных выше произведений, является приятное чтение. Я полностью согласна с автором статьи, Пушкин был мастером своего дела, светлым человеком, человеком, с которым хочется познакомиться поближе. Его произведения по-настоящему выводят на человека и остаются в памяти навсегда.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что роль Александра Сергеевича Пушкина важна в жизни каждого, его произведения помогают жить, направлять, поддерживать. От них веет теплотой и добротой, что немало важно.

Эсе.

## «Книга — символ развития»

«Почитает ли сейчас свою значимость книга — символ развития?»

Книга издавна является символом развития человека. Это та вещь, которая способствует наибольшему совершенствованию, росту личности. Благодаря книгам, а именно тексты, задействуют те участки головного мозга, которые настолько хорошо не работают ни при каком другом занятии. Так почему же сейчас книга занимает менее значимую роль в нашей жизни?

Виталий Бурлаков считает, что книга После прочтения доклада Виталия Бурлакова о значении книги, а точнее — книга для себя такое же высказывание — «Улучшает ли свое значение книга в эпоху ИТР, когда все человеческие условия существования требуют от человека не только интеллектуальные усилия?» Читая, я в тот же момент ответил: да. Действительно, большая часть населения мира не интересуется книгами. У людей на это просто нет времени. Хотя замечательно то, что на просторах интернета, сервисах, где лекции и семинары freely находятся. Соц-сети затмивают. Они, как кажется, не отнимают и не требуют большого кол-ва времени. Но стоит посмотреть статистику времени использования своего телефона — окажется лишь скань и скань. Да, это своего рода отдых, но является ли он правильным? Не превращается ли этот отдых, не требующий ~~никак~~ умственной деятельности, в деградацию?

Книга - это всё совсем другой вид отдыха. Отдых, который требует осознанности, внимательности и концентрации. А это ведь так важно в эпоху нашего времени, когда мы не умеем сосредотачиваться на важном, и теряем эту способность концентрироваться из-за ежедневной многозадачности и потока информации. Как сказал В. Шейнманов, книга является самым объективным, самым выразительным символом цивилизации, и я пытаюсь в этом убедиться. Именно в Чеховом Читальном в эволюцию всего человека все создали; именно от стали волюнтеризмом Чеховым ильминатором и Творящим. Такое развитие цивилизации, <sup>света</sup> уровне образованности можно отследить на примере русской народной сказки - "Колобок" и произведения Грибоедова - "Горе от ума". В первом случае ~~где~~ нас учат не сбегать из дома и не быть наивными, а во втором - отмыывают пороки общества и возвращают в <sup>нас</sup> ~~штатные~~ <sup>нас</sup> ~~тегу~~ к знаниям. Также книга развивает в людях восприятие, творческие способности, зрение души. Примером служат выдающиеся люди нашей истории - Байтурсынов, Лушман, Абай, Гоголь. Я не говорю, что чтение вы сделаете самым выдающимся качеством на земле, но книга - это основа развития, и это нужно всегда помнить.

Я считаю, что в 21 веке мы все знаем важность книги в нашей жизни, но во всей этой суете забываем об этом. Следует каждый день делать вклад в свою пользу, брать книгу в руки и помнить, что книга - это определение нас, нашего развития, культуры и истории!